

Art: I

1.

Prolog

(10")

Fl
ob
cl
bssn
tr
hn
tbn
perc 1
2
pf
Anna
Aira
Ari
Eten
Einnd
Orlitejn
Nira
Jepz
Britt
Lac
VI I
II
VIe
VC
cb

PROLOG
I foajén på en teater. Publikén ska just släppas in i salongen när ett skott avfyras. Ett "mord", en demonstration iscensätts. Panik bryter ut. Lac och Nira uppmanar till lugn skickar in slumprässig information om syftet med ockupationen. Folk föses in i salen.

Inne i auditoriet sitter orkestern och övar i diket som om ingenting hade hänt. Sångarna däremot står i sina kostymer på scenen och undrar nervöst vad som försigår. Ockupanterna är upprättade och driver publikén på ett nervigt och aggressivt sätt.

Regeringen kommer snart att lämna besked om våra krav. Så spås medan vi väntar!

Starka Opern!!!
Ni har 10 sekunder på er!

Spang om skrite för fullt hals!!!

Cap 3002
flin
ppp
pp
morte

pp
pp
pp

#1-48-56
pp

#1-48-56
pp

#1-48-56
pp

#1-48-56
pp

#1-48-56
pp

x) individual tempo

1~

tappo
♩ = 108

Fl (5)
Ob
Cl
Bsn

Handwritten musical notation for woodwinds. Includes notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'pnl'. There are some scribbles and corrections in the woodwind parts.

tr
Hr
Tbn
perc
pf

Handwritten musical notation for percussion. Includes notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'p'. There are some scribbles and corrections in the percussion parts.

Anna
Aira
Ari
Eten
Eimnd
DrLtejr

Empty musical staves for vocalists and choir.

Nra
Jeta
Britt

Empty musical staves for vocalists.

Lac

Opera vuol ser det
frieaten hnr vntelstgget
ser at sandet gnr!

Sin och sjunga nedan
folke hnggrat om filary
isarna shtarfor?

Oh nngrelin-na, vrali
ut. Jahanter ltre - sar-tek!

Nitkun irte pfallur-mona
ett sand kan berika vntken!?

Handwritten musical notation for Lac with lyrics in Swedish and Finnish.

VI I
II
Ve
VC
cb

Handwritten musical notation for strings (VI I, II, Ve, VC, cb). Includes notes, rests, and dynamic markings like 'pp'.

22

16 tempo

defn. som är en av sängarna på scenen, som plötsligt är söt och kärlek. Han rycker fram ett vapen från scenklännan och skriker ut att ströta med sin aggressivitet.

Anna

Aira

Anu

Eten

Eimad

DrLitej

Nira

Jeta Britt

Lac

VI I

II

VI E

VI C

cb

mf *mp* *f* *sf* *pp* *ppp* *pppp* *ppppp*

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

Tempo $\text{♩} = 108$

Handwritten musical score for a symphony. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for woodwinds, brass, strings, and piano.

- Flute (Fl):** Contains some initial notation and a dynamic marking of *mf*.
- Oboe (Ob):** Contains some initial notation and a dynamic marking of *mf*.
- Clarinet (Cl):** Empty staff.
- Bassoon (Bsn):** Contains some initial notation and a dynamic marking of *mf*.
- Trumpet (Tr):** Empty staff.
- French Horn (Frn):** Empty staff.
- Tuba (Tbn):** Empty staff.
- Percussion 1 (Perc 1):** Empty staff.
- Percussion 2 (Perc 2):** Empty staff.
- Piano (pf):** Contains complex piano accompaniment with various dynamics like *mf*, *f*, and *pp*.
- Vocalists:**
 - Anna:** Empty staff.
 - Aira:** Empty staff.
 - Ari:** Empty staff.
 - Eten:** Contains a handwritten note: "→ Vad är det här? → Du!!??"
 - Finn:** Empty staff.
 - Dr. Litz:** Empty staff.
 - Nina:** Empty staff.
 - Johanna Britz:** Contains lyrics: "Vill skapa en bättre värld än vi villgärmt nu".
- Violin (Viol):**
 - Violin I (VI):** Contains a long note with dynamics *molto sp* and *a niente*.
 - Violin II (II):** Contains a long note with dynamics *molto sp* and *a niente*.
- Viola (Vcl):** Empty staff.
- Violoncello (Vcl):** Contains some notation and dynamics like *pp* and *f*.
- Double Bass (Cb):** Contains some notation and dynamics like *pp* and *f*.

~ 4 ~

201

Fl
ob
Cl
Bsn
tr
hn
tbn

perc 1
perc 2
pf

Anna
Aira
Ari
Eten
Einad
DrLitejn
Nira
Jefa
Britt
Lac

Anna: Här är vi minn kommande?
Aira: Men skolenen som vi
Ari: alla samlade här?
Eten: Här är en av... den...
Einad: Här heter vi Britt!
Jefa: Vi är inte minn kommande!
Britt: Den

VI I
II
VIe
Vc
Cb

5 ~

♩=108 accel - tempo

♩=126 rit -

25.
Fl
Ob
Cl

Bsn
Tr
Hrn
Tbn

Perc 1
2
pf

Anna
Aira
Ari
Eten
Eimud
Orlietj

Nina
Jeta
Britt
Lac

VI I
II
VIe
VC
Cb

Du det där kunde jag ha...
Du blev aldrig så stark
dej. Så blev om jag var
träd du vill.

→ Britt

(viftar med vapen och tårnar på tinas.)

[Hörsdragslåta]

Handwritten musical score for orchestra and voices. The score includes parts for Flute (Fl), Oboe (ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Bsn), Trumpet (tr), Trombone (Tbn), Percussion 1 and 2 (perc 1, 2), Piano (pf), and various voice parts: Anna, Aina, Anu, Etten, Einad, DrLitejn, Nina, Jeta, Britt, Lac, VI I, II, VIe, VC, and cb.

Key annotations include:
- A circled "36" at the top left.
- A box containing the number "2" with "acc" written next to it.
- The instruction "tempo d = 144" at the top right.
- Dynamic markings such as *pp*, *f*, *mf*, and *ff* are scattered throughout the score.
- There are various musical notations including notes, rests, slurs, and articulation marks.

1:15" | 7

mf

Fl (4.)

Ob

Cl

Bsn

strs I

strs II

strs III

Tbn

Perc 1

2

pf

Anna

Aira

Ari

Eten

Emnd

DrLitejn

Nra

Jeb

Britt

Lac

VI I

II

Ve

Vc

Cb

dan

8~

9) *mf* - - - - -

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is organized into systems for woodwinds, strings, percussion, and brass.

- Woodwinds:** Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Bsn), and Contrabassoon (Cb). The woodwinds have some notes in the first measure, including a half note and a quarter note.
- Strings:** Violin I (VI I), Violin II (II), Viola (VIe), Violoncello (Vcl), and Double Bass (Cb). The strings play a rhythmic pattern of eighth notes with slurs.
- Percussion:** Percussion 1 and 2. Percussion 2 has a drum roll marked "drum roll" and "pp".
- Other Instruments:** Piano (pf), Anna, Aina, Anu, Ethen, Eimad, Dr. Litzke, Nina, Jeta, Britt, and Luc. These parts are mostly blank.

Dynamic markings include *mf*, *pp*, and *ppp*. The score is written in a common time signature.

(14.)

Fl
ob
cl
bsn
tr
hn
tbn
perc 1
2
pf
Anna
Aina
Anu
Eten
Einad
Dr. Litzke
Nina
Jetzt
britt
Luc
VI I
II
VIe
Vc
cb