
JAG SOV

Johan Ederfors

för blandad kör a cappella

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Johan Ederfors

Jag sov

(men mitt hjärta var vaket)

**för blandad kör
a cappella**

**Text: Kapitel 5, Höga Visan, Bibeln
enligt översättningen från Bibel 2000**

Kompositionsår: 2005

Duration: ca 9 min

www.ederfors.se

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Jag sov

(men mitt hjärta var vaket)

Man (talas): texten nedan skall läsas lugnt innan visslingen kommer in. Berättaren och visslaren bör vara samma man då man kan göra något visuellt av detta.

Text: Kapitel 5 ur Höga Visan (Bibeln)
Musik: Johan Ederfors

4 ♩ = 72

"Jag kommer till min trädgård, min syster och brud."

OBS! Fermaten skall ej slås av utan man går direkt in på tempot i takt 4. (*p* (visslas))

Man (T)

Sopran

Alt

Tenor

Bas

6

Man (T)

S

A

T

B

Jag plock - ar min myr - ra och mi - na kryd - dor, jag

a kryd - dor.

a plock - ar min myr - ra och mi - na kryd - dor.

kryd - dor, jag

kryd - dor,

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Man (T)

sma - kar mi - na bi - ka - kor och min ho - nung, jag drick - er mitt vin och min mjölk.

mf

S a a

mf

A a a

T 8 sma - kar mi - na bi - ka - kor och min ho - nung, jag dric - ker mitt vin och min mjölk.

B a a

S *ff* Ät ni äls - kan - de och drick! *mp* Be - ru - sa er av kär - lek! *ff*

A *ff* Ät ni äls - kan - de och drick! *mp* Be - ru - sa er av kär - lek! *ff*

T 8 Ät ni äls - kan - de och drick! *mp* Be - ru - sa er av kär - lek! *ff*

B *ff* Ät ni äls - kan - de och drick! *mp* å Be - ru - sa er av kär - lek! *f* *ff*

18 *mp* 21

S a Jag sov, men mitt

A a

T a

B a ba bam ba bam

OBS! Avsluta m:et i bam precis innan nästa bam. Detta för att de långa tonerna med bam ska låta som a och inte som mm.

23

S hjär - ta var va - ket. Hör, min vän knack - ar på:

A a a a

T a a a

B bam ba bam ba bam ba bam

28 *mf*

S "Öpp - na för mig, min sys - ter, min äls - ka - de, min du - va, min

A *mf* "Öpp - na för mig, min sys - ter, min äls - ka - de, min duva, min

T *mf* "Öpp - na för mig, min sys - ter, min äls - ka - de, min du - va, min

B *mf*

"Öpp - na för mig, min sys - ter, min äls - ka - de, min du - va, min

Copy for perusal. This music is copyright protected.

32 33

S *mp*
 full - än - da - de! Mitt hår är fuk - tigt av dagg, mi - na lock - ar vå - ta av nat - tens

A *mp*
 full - än - da - de! a a

T *mp*
 full - än - da - de! Mitt hår är fuk - tigt av dagg, mi - na lock - ar vå - ta av nat - tens

B *mp*
 full - än - da - de! hår är fuk - tigt av dagg, mi - na lock - ar vå - ta av nat - tens

36 *f* 39 *mp*

S *f* drop - par." *mf* Jag har ta - git av mig lin - net, *mp* skall jag ta

A *f* drop - par." *mf* a *mp*

T *f* drop - par." *mf* a *mp*

B *f* drop - par." *mf* a *mp*
 drop - par." ba bam ba bam

41

S på det i - gen? Jag har tvät - tat mi - na föt - ter, skall jag smut - sa ner dem i - gen? Min

A a a a Min

T a a a Min

B bam ba bam ba bam ba bam ba Min

Copy for perusal. This music is copyright protected.

46

mf

S vän stic - ker han - den ge - nom glug - gen och får mitt in - re att skäl - va.

A vän stic - ker han - den ge - nom glug - gen och får mitt in - re att skäl - va.

T vän stic - ker han - den ge - nom glug - gen och får mitt in - re att skäl - va.

B vän stic - ker han - den ge - nom glug - gen och får mitt in - re att skäl - va.

50

51

p

S Jag sti - ger upp för att öpp - na för min vän, och mi - na hän - der dry - per av

A *p*
a a

T Jag sti - ger upp för att öpp - na för min vän, och mi - na hän - der dry - per av

B *p*
upp för att öpp - na för min vän, och mi - na hän - der dry - per av

54

mf

S myr - ra. Från fing - rar-na rin - ner myr - ra ö - ver dör - rens

A *mf*
a myr - ra a

T *mf*
myr - ra. fing - rar-narin - ner myr - ra ö - ver dör - rens

B *mf*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

58

f

mp

S re - gel. a Jag

A re - gel. a

T re - gel. a

B re - gel. a

62

S öpp - nar för min vän, men min vän har gått. Jag blir

A a a

T a a a

B ba bam ba bam ba bam ba bam

66

mf

S u - tom mig, han är bor - ta, Jag

A a a

T a a

B ba bam ba bam ba bam ba bam

Copy for perusal. This music is copyright protected.

70 *mf* *f*

S sö - ker ho - nom men fin - ner ho - nom in - te, jag ro - par, men han sva - rar in - te.

A *mf* *f*

T *mf* *f*

B *mf* *f*

ba

OBS! takt 75 - 86: Ett urval ur kören sjunger helnoter på sch två takter i taget.
Det ska låta ungefär som om det blåser, med samma dynamik som altstämman.

74 75 *p* *f* *p* *f*

S Väk - tar - na fin - ner mig, de som går runt i sta - den. De

A *p* *f* *p* *f*

T *p* *f* *p* *f*

B *p* *f* *p* *f*

bam ba bam ba bam ba sta - den. Bam

OBS! Avsluta m:et i bam precis innan nästa bam. Detta för att de långa tonerna med bam ska låta som a och inte som mm.

79 *p* *f* *p* *f*

S slår mig de gör mig il - la. Mu - rar - nas väk - ta - re sli - ter av mig sja - len.

A *p* *f* *p* *f*

T *p* *f* *p* *f*

B *p* *f* *p* *f*

Ba bam il - la. Ba bam ba bam sja - len.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

S *ff*

Kvinna (talas): Skall hinnas läsas innan hela kören kommer in i upptakten till takt 87
"Jag besvär er Jerusalems döttrar: om ni finner min vän, tala om för honom att jag är sjuk av kärlek!" Vad

A *Mm* *ff* Vad

T *ff* Vad

B *ff* Vad

S skil - jer din vän från and - ra, du skö - nas - te bland

A skil - jer din vän från and - ra, du skö - nas - te bland

T skil - jer din vän från and - ra, du skö - nas - te bland

B skil - jer din vän från and - ra, du skö - nas - te bland

RIT.

S kvin - nor, vad skil - jer din vän från and - ra, vad får dig att be - svär - ja oss så?

A kvin - nor, vad skil - jer din vän från and - ra, vad får dig att be - svär - ja oss så?

T kvin - nor, vad skil - jer din vän från and - ra, vad får dig att be - svär - ja oss så?

B kvin - noi, vad skil - jer din vän från and - ra, vad får dig att be - svär - ja oss så?

Copy for perusal. This music is copyright protected.

S Min vän är röd och glän - san - de, yp - perst bland ti - o - tu - sen. Hans

A *p* a

T *p* Min vän är röd och a a

B *p* a a a

100

S hu - vud är fi - nas - te guld, hans loc - kar lik - nar da - del - kla - sar,

A a 3 a

T hu - vud är fi - nas - te guld, hans loc - kar - lik - nar. a a 3

B a svar - ta som kor - pen. a

OBS! Takt 107 - 124: Här kan det gärna bölja fram och tillbaka i dynamiken och fraseringen, huvudsaken är att man märker att det är en nyans starkare vid 124 än vid 107.

106 *mp* 107

S Hans ö - gon är som du - vor vid ström - man - de vat - ten, de

A *mp* Hans ö - gon är som du - vor a de

T *mp* Hans ö - gon är som du - vor a de

B *mp* Hans ö - gon är som du - vor a

Copy for perusal. This music is copyright protected.

111

114

S
ba - dar i mjölk, de sit - ter i full - he - tens rand. Hans kin - der är som

A
ba - dar i a de sit - ter i full - he - tens rand. Hans kin - der är som

T
ba - da full - he - tens rand. Hans kin - der är som

B
a a a

115

S
krydds - än - gar, där dof - tan - de ör - ter väx - er. Hans läp - par är som

A
a dof - tan - de ör - ter väx - er. Hans läp - par är som

T
a dof - tan - de ör - ter väx - er. Hans läp - par är som

B
Bam ba ba da ba ba da ba a

119

S
lil - jor, de dry - per av fly - tan - de myr - ra.

A
lil - jor, de dry - per av myr - ra. a

T
lil - jor, de dry - per av myr - ra. a

B
o a

Copy for perusal. This music is copyright protected.

122

RIT.

124

mf **A TEMPO**

S
Hans ar - mar är sta - var av

A
a a a

T
a a a

B
a a

125

S
be - sat - ta med kry - so -

A
a

T
a

B
Bam ba ba da ba ba da

127

S
li - - ter, hans ma - ge en ski - va av

A
a

T
a a

B
ba da ba da

Copy for perusal. This music is copyright protected.

129

S
el - - - fen - ben, ö - ver strödd med sa -

A
a

T
a

B
Bam ba ba da ba ba da

131

S
fi - - - - - rer. Hans lår är pe - la - re av a - la -

A
a

T
a

B
ba ba da ba

133

S
bas - ter på sock - lar av

A

T
a

B
Bam ba ba da ba da

Copy for perusal. This music is copyright protected.

135

S *f* a _____ a _____
 guld. Hans ge - stalt är som

A *f* a _____ a _____ a _____

T *f* a _____ Hans ge - stalt är som

B *f* ba da ba da ba

137

S *ff* Li - ba - non, Ståt - lig som dess ced - rar.

A *ff* Li - ba - non a _____ Ståt - lig som dess ced - rar.

T *ff* Li - ba - non, a _____ Ståt - lig som dess ced - rar.

B *ff* Li - ba - non, Ståt - lig som dess ced - rar.

140

S // *p* Hans

A //

T //

B //

Copy for perusal. This music is copyright protected.

S *f* gom är söt - ma, *p* allt hos ho - nom är be - gär - ligt. *f*

A *p* a a *f* *p* *f*

T *p* a a *f* *p* *f* allt hos ho - nom är be - gär - ligt. a *f*

B *p* a a *f* *p* *f*

S *p* Så - dan är min vän, *f* så - dan är min kä - ras - te, *p* *f*

A *p* a a *f* *p* *f*

T *p* Så - dan är min vän, *f* så - dan är min kä - ras - te, *p* *f*

B *p* a a *f* *p* *f*

S *p* ni Je - ru - sa - lems dött - rar. *pp* a

A *p* ni Je - ru - sa - lems dött - rar. *pp* a

T *p* ni Je - ru - sa - lems dött - rar. *pp* a

B *p* ni Je - ru - sa - lems dött - rar. *pp* a

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

 **Svensk Musik**
SWEDISH MUSIC INFORMATION CENTRE
Box 27327, SE-102 54 Stockholm, Sweden
Phone: +46 8 782 88 00, Fax: +46 8 782 95 10
E-mail swedmic@mic.se Website www.mic.se

Copy for perusal, This music is copyright protected.