

# STADEN

en opera i två akter  
AKT I

Prolog vid vattengraven.

Sven-David SANDSTRÖM

A ♩ = 96

2 FLAUTI

2 OBOI

2 CLARINETTI

2 FAGOTTI

1  
2  
3  
4  
4 CORNI

2 TROMBE

2 TROMBONI

2 TUBE

TIMPANI

PERCUSSION

1  
2  
3

ARPA

S

Mz

A

T

CORO

Bar.

B

A ♩ = 96

VIOLINO I

VIOLINO II

VIOLA

1  
2  
VIOLONCELLE

1  
2  
CONTRABASSI

Cl. *ppp* *ppp*

Fg. *ppp* *ppp* *ppp*

Cor. 1 2 3 4 *ppp cresc.*

Tr. *con sord.* *ppp*

Trb. *ppp cresc.*

Tube *ppp cresc.*

Timp. *ppp* *pp* *ppp*

Perc. 1 Gr. c. *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp*

Perc. 2 Gongs *pp*

Perc. 3 T.-t. *ppp* *ppp* *pp*

Mz. *pp < >*

CORO A *pp* *a*

Bar. *a* Hjär - ta, sorl, Hjär -

B. *a* Hjär - ta, Hjär - ta, sorl, sorl,

VI. I *ppp* *pp*

VI. II *ppp* *pp*

Vc. 1 *pp* *ppp* *pp >* *ppp* *pp >*

Vc. 2 *ppp* *ppp* *pp >* *ppp* *pp >*

Cb. 1 *pp* *ppp* *pp >* *ppp* *pp >*

Cb. 2 *pp* *ppp* *pp >* *ppp* *pp >*





24

Fg. *ppp* *ppp* *ppp*  
 Cor. 1 2 *ppp* *pp*  
 3 4 *ppp* *pp*  
 Trb. *ppp* *pp*  
 Tube *ppp* *pp* *ppp*  
 Timp. *ppp* *pp* *ppp*  
 Perc. 1 Gr. c. *ppp* *pp* *ppp* *pp*  
 Perc. 2 Gongs *ppp* *pp* *ppp* *pp*  
 3 T.-l. *ppp* *pp* *ppp* *pp*  
 S *a* *a* *a* *a*  
 Mz *a* *a* *a* *a*  
 A *a*  
 CORO  
 T sar och pul - - sar slag och pul - sar slag  
 Bar. och pul - - sar slag slag  
 B och pul - - sar tung - - a,  
 VI. II *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*  
 Vla 1 *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *div.*  
 2 *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*  
 Vc. 1 *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*  
 2 *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*  
 Cb. 1 *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*  
 2 *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*



34

Fl. *ppp*

Cl. *ppp*

Fg. *ppp*

Tube

Timp. *pp* *ppp* *pp* *ppp*

1 Gr. c. *pp* *ppp* *pp*

Perc. 2 Gongs *pp*

3 T.-t. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

S a a a a a a lăp - - -

Mz a a a tung - - a, lăp - - - par, lăp - - -

A lăp - - - par, lăp - - - par, tung - - a, lăp - - -

T a, tung - a, lăp - - - par, lăp - - - par, tung - a, lăp - - - par, tung - a, tung - a, lăp - - -

Bar. par, tung a, lăp - - - par, tung - a, tung - - a, lăp - - - par, lăp - - -

B lăp - - - - - par, lăp - - - - - par, tung - - - a, lăp - - -

VI. I *ppp* *pp* *ppp* *pp*

VI. II *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Vla *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Cb. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

accel.....

39

Fl. *ppp cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *ppp cresc.*

Fg. *ppp cresc.*

1 *ppp*

2 *pp dim. ppp*

3 *ppp*

4 *ppp*

Trb. *ppp*

Tube *ppp*

Timp. *pp ppp ppp p*

1 *Gr. c. ppp pp ppp p*

Perc. 2 *Conga ppp pp ppp p*

3 *T-t. pp ppp pp*

S *sim.*  
par, tung a, stru - pe, ro - ta ro - ta stru - pe, stru pe, ro - ta ro -

Ma *sim.*  
- par, stru - pe, ro - ta ro - ta stru - pe, stru - pe,

A *sim.*  
- par, stru - pe, ro - ta ro - ta stru -

T *sim.*  
par, tung a, stru - pe, ro - ta ro - ta stru - pe, stru pe, ro - ta ro -

Bar. *sim.*  
- par, stru - pe, ro - ta ro - ta stru - pe, stru - pe,

B *sim.*  
- par, stru - pe, ro - ta ro - ta stru -

VI. I *div. ppp pp ppp pp unis. div. ppp p*

VI. II *pp div. ppp pp ppp pp ppp*

Vla. *pp div. ppp pp ppp pp ppp*

Vc. *pp div. ppp pp ppp pp ppp*

Cb. *pp ppp pp ppp pp ppp*

accel.....



(accel.)

43

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Timp.

1

Perc. 2

3

Gr. c.

Gongs

T-t.

*ppp* *mp* *ppp* *mf*

S

Mz

A

CORO

T

Bar.

B

ta stru - pe, ro - - - ta stru - pe, stru - pe, ro - - - ta ro - - - ta stru - pe, ro - - - ta stru - pe,

ro - - - ta ro - - - ta stru - - - pe, ro - - - - ta stru - - - pe, stru - - - pe, ro -

- - - pe, stru - - - pe, ro - - - ta ro - - - ta ro - - - ta stru - - - pe,

ta stru - pe, ro - - - ta stru - pe, stru - pe, ro - - - ta ro - - - ta stru - pe, ro - - - ta stru - pe,

ro - - - ta ro - - - ta stru - - - pe, ro - - - - ta stru - - - pe, stru - - - pe, ro -

- - - pe, stru - - - pe, ro - - - - ta stru - - - pe,

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

(accel.)

VI. I

1

2

VI. II

1

2

Vla

1

2

Vc.

1

2

Cb.

1

2

*unis.* *div.* *ppp* *p* *ppp* *mp* *ppp* *mf* *ppp* *f*

(accel.)

B  $\text{♩} = 144$

Fl. 1, 2

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. 1, 2, 3, 4

Tr.

Trb.

Tube

Timp.

Perc. 1 (Gr. c.)

Perc. 2 (Conga)

Perc. 3 (T-1)

Arpa (Ca. D, Fis, G, H)

Soprano (S)

Mezzo (Mz)

Alto (A)

Tenore (T)

Baritone (Bar.)

Bass (B)

CORO

stru - pe, ro - ta stru - pe, stru - pe, stru - pe, Fo - re - ställ dig.

ta ro - ta stru - pe, Fo - re - ställ dig.

ro - ta stru - pe, Fo - re - ställ dig.

stru - pe, ro - ta stru - pe, stru - pe, stru - pe, Fo - re - ställ dig.

ta ro - ta stru - pe, Fo - re - ställ dig.

ro - ta stru - pe, Fo - re - ställ dig.

(accel.)

B  $\text{♩} = 144$

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

unis.

ppp

f

sf

sfz

ff

ffz

fff

51

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. 1 2 3 4

Tr.

Trb.

Tube

Timp.

Perc. 1

Arpa

S.

Mz.

A.

T.

Bar.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tänk — dig!

Gör — den — na vålds — akt.

*f* *ff* *p* *Gr. c.*

55

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

1  
2

Cor.

3  
4

Tr.

Trb.

Tube

Timp.

1  
3

Perc.

Gr. c.

T-t.

Arpa

S.

Mz.

A.

T.

Bar.

B.

Kär - leks hand - ling - en: Set. Diet in - - - re

Kär - leks hand - ling - en: Set. Diet in - - - re

Kär - leks hand - ling - en: Set. Diet in - - - re

Kär - leks hand - ling - en: Set. Diet in - - - re

Kär - leks hand - ling - en: Set. Diet in - - - re

Kär - leks hand - ling - en: Set. Diet in - - - re

1  
2

VI. I

1  
2

VI. II

1  
2

Vla.

1  
2

Vc.

1  
2

1  
2

Cb.

59

Fl. *ff* *ppp*

Ob. *ff* *ppp*

Cl. *ff* *ppp*

Cor. 1 2 3 4 *pp*

S *dim.* strå - - - - lar ens - - - - ligt på en skärm i sta - - den

Mz *dim.* strå - - - - lar ens - - - - ligt på en skärm i sta - - den

A *dim.* strå - - - - lar ens - - - - ligt på en skärm i sta - - den

T *dim.* strå - - - - lar ens - - - - ligt på en skärm i sta - - den

Bar. *dim.* strå - - - - lar ens - - - - ligt på en skärm i sta - - den

B *dim.* strå - - - - lar ens - - - - ligt på en skärm i sta - - den

VI. I *f* *dim.* *ppp*

VI. II *f* *dim.* *ppp*

Vla. *mf* *p*

Ve. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Rit. ....

63

Fl.

Cl.

*p* *mf*

Cor.

1

2

3

4

*p*

S

Mz

A

CORO

T

Bas.

B

*p* *f* *p* *pp*

Du smeks av blick ar na som stry ker ö ver ting en Världen lig ger,

Du smeks av blick ar na som stry ker ö ver ting en Världen lig ger,

Du smeks av blick ar na som stry ker ö ver ting en Världen lig ger,

Du smeks av blick ar na som stry ker ö ver ting en Världen lig ger,

Du smeks av blick ar na som stry ker ö ver ting en Världen lig ger,

Du smeks av blick ar na som stry ker ö ver ting en Världen lig ger,

Rit. ....

1 Solo

Vi. I 1

Vi. II 2

Vla

1

2

1

2

Ve.

1

2

1

2

Cb.

1

2

*mf* *p* *pp*

*ppp sempre*

*ppp sempre*

*ppp sempre*

*ppp sempre*

*ppp sempre*

(Rit.) ..... [C] ♩ = 96

68

Fg. *ppp*

Cor. 3/4 *ppp* 2.

Tube *ppp*

Timp. *ppp*

1 Gr. c. *ppp* *pp*

Perc. 2 Gongs *pp* sempre

3 T.-t. *ppp* *pp*

S *pp* *ppp*  
ett ri - ke i glan - ser

Mz *pp* *ppp*  
ett ri - ke i glan - ser

A *pp* *ppp*  
ett ri - ke i glan - ser

CORO  
T *pp* *ppp*  
ett ri - ke i glan - ser

Bar. *pp* *ppp*  
ett ri - ke i glan - ser

B *pp* *ppp*  
ett ri - ke i glan - ser

a

(Rit.) ..... [C] ♩ = 96

VI. I *ppp* sempre *dim.* *gliss.* *ppp*

2 *ppp* sempre

VI. II *ppp* sempre *dim.* *gliss.* *ppp*

2 *ppp* sempre

Vla *ppp* sempre *dim.* *gliss.* *ppp*

2 *ppp* sempre

Ve. *ppp* sempre *dim.* *gliss.* *ppp*

2 *ppp* sempre

Cb. *pp* *pp* *div.* *ppp* *pp*