

---

CONCERTATO

# Sven-David Sandström

för klarinett, violoncell, trombon och slagverk

---

Partitur

Copy for perusal. This music is copyright protected.

# CONCERTATO

TILL GÖRAN RYDBERG.

SVEN-DAVID SANDSTRÖM

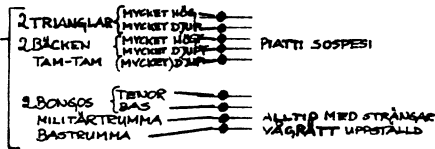
SPELANVISNINGAR.

INSTRUMENT: KLARINETT I B (KL)  
(ALLA INSTRUMENT SOLISTISKT BESATTA)

VIOLONCELL (VLC)

TROMBONE (TRB)

SLAGVERK (SL)



VARJE INSTRUMENT ÄR NOTERAT PÅ ETT STÄMPLAD. DIRIGENTEN HAR TILL SITT FÖFOGANDE ETT DIAGRAMPARTITUR.

STYCKET ÄR UPPBYGGT KRING ETT FASTSTÄLLT FÖRLOPP BESTÄENDE AV FÖRTLÖPANDE SOLOAVSNITT, ETT FÖR VARJE INSTRUMENT. PÅ STÄMPLADEN FINNS DESSA SOLOAVSNITT MARKERADE: VLC, SOLO I i KL, SOLO II i TRB, SOLO III i SL, SOLO III. SIFFRAN ANGER ATT VLC SPELAR FÖRSTA SOLOAVSNITTET, KL. DET ANDRA OCH SOLOAVSNITTEN DIRIGERAS GENOM VISARRÖRELSE MED ARMARNA. DENNA RÖRELSE FINNS MARKERAD OVANFÖR SOLOAVSNITTENS NOTSYSTEM. VARJE "HEL"- OCH "HALVTHIMA" FÖRTYDLIGAS GENOM ARKULERING OCH VARJE "KUART" GENOM HANDVÄNDBING. EN "KUART" MOTSVARAR EN APPROXIMATIV TID AV 15"-17".

INSATSTECKEN TILL SOLOAVSNITT GES GENOM KVIETEN HÅND. (AVSLAGSTECKEN GES EJ TILL SOLOAVSNITTEN).

MOT DENNA FÖLJD AV SOLOAVSNITT SPELAS MED "KONVERSERANDE" FUNKTION DE NUMRERADE RUTORNAS NOTMÖNSTER.

MED UTGÅNGSPUNKT FRÅN DIAGRAMPARTITURET GER DIRIGENTEN INSATS- OCH AVSLAGSTECKEN TILL INSTRUMENTALISTERNÄ.

DIRIGENTEN AVGÖR VILKEN SIFFRA SOM SKALL SPELAS OCH GER INSATSTECKEN GENOM OLIKA ANTAL UPPTRÄCKTA FINGRAR SVARANDE MOT ÖNSKAD SIFFRA. INSTRUMENTALISTEN MÅSTE VID INSATSTECKEN BÖRJA MED EN RUTA VILKEN ENBART ÄR NUMRERAD MED ANGIVEN SIFFRA (SIFFRA MED BRED BÄM). EFTER INSATSTECKEN FORTSÄTTER INSTRUMENTALISTEN ATT SPELA TILLS DIRIGENTEN GER AVSLAGSTECKEN, OCH KAN UNDER DENNA TID RÖRA SIG MELLAN ALLA RUTOR NUMRERADE MED DEN AV DIRIGENTEN FRÅN BÖRJAN ANGIVNA SIFFRAVÄXLING MELLAN RUTOR MÅSTE DOCK SKE SÅ ATT MAN GÅR FRÅN EN RUTA TILL EN INTILLIGGÅNDE (HORIZONTALT, VERTIKALT ELLER DIAGONALT). EN RUTA KAN OCKSÅ DIREKT TÄS I REPRISS VID VÄXLING MELLAN RUTOR FÄR INGEN EXTRA PAUS GÖRAS.

DIRIGENTEN GER TVÅ AVSLAGSTECKEN. 1) EN HORIZONTAL RÖRELSE MED HÅNDEN: SPELA FÄRDIGT DEN PÅBÖRYADE RUTAN OCH SHUTA. 2) EN VERTIKAL RÖRELSE MED HÅNDEN: SHUTA OCH DELBART.

INSTRUMENTALISTERNÄ GES NÄR DET GÄLLER DVUAKHÄN FULL FRIHET. EN DIREKT ANPASSNING TILL DEN UNDERLIGGANDE SOLOSTRÄMMAN ÄR DOCK NÖDVÄNDIG.

RUTAN NUMRERAD 0 FÖREKOMMANDER PÅ KLARINETT, VIOLONCELL- OCH TROMBONE-STÄMPLADEN (RUTAN ÄR PLACERAD LÄNGST NED TILL HÖGER) SPELAS ENDAST EN GÅNG DIREKT EFTER SL SOLOTS INSATS (TAM-TAM SLAG) — OCH OCH AV ALLA TRE INSTRUMENTEN MED SAMTIDAN INSATS. INSATSTECKEN GES GENOM EN AV TUNNE OCH PERFIKLER FORMAD NOLLA.

DURATA: CA 7' 20" (6' 15" - 8' 30")

TECKENFÖRKLARINGAR.

• KORT TON.

— LÄNGRE TON. BALKENS LÄNGD ANGER TONENS LÄNGD.

— SNEDSTRECKET ANGER ATT NOTGRUPPEN SKALL SPELAS MYCKET SVAGT (SÅ SVAGT SOM MÖJLIGT).

— NOTGRUPPEN KAN FRITT RYTMISERAS. GRUPPENS LÄNGD ÄR DOCK BESTÄMD GENOM BALKENS LÄNGD.

(R) — ACCELERANDO. RITARANDO. GRUPPENS LÄNGD ÄR BESTÄMD GENOM BALKENS LÄNGD. SIFFRAN ÄR ENBART EN HJÄLPSIFFRA OCH ANGER ANTALET TONER VID TONUPPREPPNING.

— NOTER ELLER NOTGRUPPER I EN REKTANGELN KAN BEHÖVA GRUPPERAS OCH SPELAS UNDER DEN TIDSRUM SOM ANGES AV DE HORIZONTALA STRECKENS UTSTRÄCKNING.

— TREHOLD (DRILL, VIRVEL). UTFÖRES SÅ SVAGT SOM MÖJLIGT.

— SÅ HÖG TON SOM MÖJLIGT RESP. SÅ DJUP TON SOM MÖJLIGT.

— TON MED VARIABEL LÄNGD 1/2" - 3".

— PAUS MED VARIABEL LÄNGD 1/2" - 3".

— 1/4-TONS HÖJNING.

— 1/4-TONS SÄNKNING.

— TAL

— SÄNG

— BOKSTÄVERNAS UTVAL BESTÄMMES AV INSTRUMENTALISTENS UTVAL AV NAMNET PÅ SITT INSTRUMENT.

KLARINETT. (SPELAS I VIOLINKLAV)

• SPEL MED MARKERAT KLAPPSLAG.

— ENBART KLAPPSPEL.

— "DRILL" MED SAMTLIGA FINGRAR.

— BLÄSLJUD UTAN TONALSTRING.

— FLADDERTUNGA

— OBS EJ FLADDERTUNGA

VIOLONCELL. (SPELAS I BASKLAV DÄR EJ ANNAT ANGES)

— FINGERTREHOLD MED STRÄKTREHOLD. SIMULTANITET OCHLL EJ EFTERSTRÖMNING.

— SPEL MELLAN STALLET OCH STRÄNGHÅLLAREN.

— "DRITOK PIZZ." RESP. VÄNSTERHANDSPIZZ.

— SPEL MED PLEKTRON

— STRYKNING PÅ ANGIVEN STRÄNG MED PLEKTRON.

— SPEL MED ÖVERDRIVET STARKT ÖSTRUCK.

— SLAG MOT INSTRUMENTKROPPEN MED EN FINGER

— "DRILL". TRUMHÅNDE MED Fyra FINGRAR MOT INSTRUMENTKROPPEN

— SLAG ÖVER GREPPBÅDAN PÅ SAMTLIGA STRÄNGAR

— TRUMHÅNDE MED Fyra FINGRAR PÅ STRÄNGARNA ÖVER GREPPBÅDAN, LÄNGST NED PÅ GREPPBÅDAN, LÄNGST UPP PÅ GREPPBÅDAN

ORD = ORDINARIO  
SP = SULL PONTICELLO  
ST = SULLA TASTERA  
CLB = COL LEGNO BATTUTO  
(CS) = CON SORDINO  
(SS) = SENZA SORDINO

SP → ORD KONTINUERLIG ÖVERGÅNG

TROMBONE (SPELAS I BASKLAV DÄR EJ ANNAT ANGES)

— SLAG PÅ MUNDSTYCKET (FAST PÅ INSTRUMENTET) MED HÅNDPLATAN

— SLAG PÅ KLOCKSTYCKET MED EN FINGERLÅSSEL

— "DRILL". TRUMHÅNDE MED TRE FINGRANGLAR PÅ KLOCKSTYCKET.

— BLÄSLJUD UTAN TONALSTRING.

— SÄNG I MUNDSTYCKET.

— SÅ SVAGT TONUPPREPPNING SOM MÖJLIGT GENOM

ET = EUBELTUNGA; DT = DUBBELTUNGA; TT = TRIOLTUNGA

— FLADDERTUNGA.

CS = CON SORDINO. VALFRY SORDIN. (ÄVEN VÄXLING MELLAN OLIKA SORDINER UNDER STYCKET)  
SS = SENZA SORDINO

SLAGVERK.

• ORDINÄRT SLAG

• SLAG VID KANTEN

• SLAG PÅ KANTEN

• SLAG PÅ INSTRUMENT VILKET ÄR DÄMPT MED EN HÅND. SLAG PÅ BÄCKENHUVUDET.

• ANGER STRYKNING (STRÄKNING) PÅ INSTRUMENTET.

• EN STRYKNING PÅ INSTRUMENTET FRÅN MITTEN MOT KANTEN RESP. FRÅN KANTEN MOT MITTEN. BALKENS LÄNGD ANGER HASTIGHETEN

• STRYKNING MEDSOLS ETT UMR.

• BALKENS LÄNGD ANGER HASTIGHETEN.

• SKAPNING PÅ INSTRUMENTET. STOR FANTASIRIKEDOM!

• LÅT STOCKARNÄ RULLA PÅ INSTRUMENTET.

— TRIANGELSTOCK (EN)

— STRUMPETICKA (TR)

— TRUMSTOCK

— FILTSTOCK HÄRD / VIBRAFONSTOCK (LINDAD)

— TRÄSTOCK

— TAM-TAM STOCK

— HÅNDFLATA (VID 5 ANVÄNDNINGAR)

• O / OSU — SPEL MED ANDRA ENDAN AV STOCKEN.

Skivnr 6.7. - 69

KL 1B

\* FÖRTECKENEN HÄR PLACERADE UNDER BERÖRD NOT  
 \* FÖRTECKENEN HÄR PLACERADE ÖVER BERÖRD NOT

SOLO II

1) 2) IN- OCH AVSLAG AV DIR. SIMULTAN BÖRMAN FLARINETT, TROMBONE, VIOLONCELL.

VLC

I RITOR MED (CS) KAN SORDIN ANVÄNDAS AD LIB. I ALLA ANDRA RITÖR SKALL SORDIN INTE ANVÄNDAS.

4) HÄR ANGER HÖGT STÄMLÄGE BRED MUNDSTÄLLNING; LÄGT STÄMLÄGE RUND MUNDSTÄLLNING.

SOLO I

2) 3) IN- OCH AVSLAG AV DIR. SIMULTAN BÖRJAN KLARINETT, TROMBON, VIOLONCELL.

TRB

I RITOR MED CS KAN SÖRDEN ANVÄNDAS AD LIB. I ALLA ANDRA RITOR SKALL SÖRDEN RITUE ANVÄNDAS

A 6x6 grid of musical notation for Trombone. Each cell contains a short musical phrase with specific performance instructions. The grid is organized into measures of 9-13 and 4-6. Techniques shown include glissando (GLISS), slurs, and dynamics like AD LIB. Some cells include diagrams of the instrument or specific fingering patterns.

SOLO III

A long, continuous musical score for Trombone Solo III. It features complex rhythmic patterns, dynamic markings (mp, p, mf), and various performance techniques like glissando and slurs. The score is divided into sections with circled numbers 1 through 5. At the bottom right, there is a boxed section with the instruction: "3.) IN- OCH ANSLAG AV DIR. SIMULTAN BÖRJAN KLARINETT, TROMBONE, VOLONCELL."

Copy for perusal. This music is copyright protected.

SL

I BÖRJAN AV VARJE RUTA ANSËJ VILKEN ELLER VILKA STÖCKAR SOM BEALL ANVÄNDAS. VID AUGNVELSE AV TVÅ STÖCKAR KAN INOM RUTAN I FRÅGA DESSA ANVÄNDAS OCHÅKLÄNDE ELLER EN STÅLÅTAS.

SOLO IV

DIR. AVSLÅS AV KONSERTLEDADE INSTRUMENT.

1) LÅT EN STÖCK VÄRERA MYCKET LÅTT MOT BÄCKENET.

2) ENDAST EN STÖCK VID BÄCKEN TROPP.

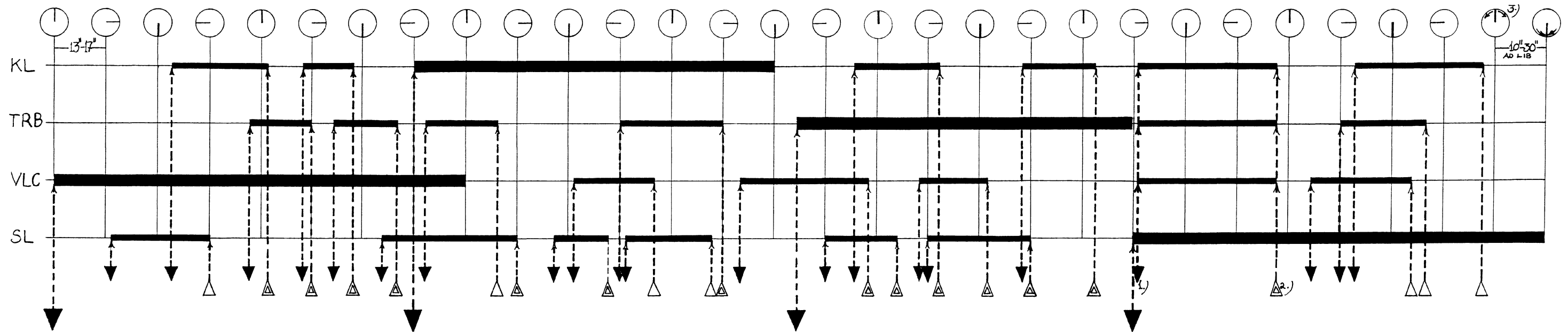
3) FRÅ SIDAN (TRÅ)



4.) FRÅ SIDAN (CROMÉ) 5.) DIR. LÅTER ARMARIA PÅLLA NEDÅT TILLS HÅNDFLATENA NÖTS OCH ETT KLAPPLJUD UPPSTÅR.


LÅT INSTRUMENT SOM KLINGAR KLINGA UT. STÖCKET ÄR BLUT.



# DIAGRAMPARTITUR.



 SOLOAVSNITT  
 'KONVERSERANDE' AVSNITT

1.) INSLAG AV  SIMULTAN INSATTS KL, TRB, VLC.

2.) SIMULTANT AVSLAG KL, TRB, VLC.

3.) LÅT HÄNDERNA FALLA LEDRÅT TILLJ HANDPLATDRNA MÖTS Å ETT KLAPPLUD UPPSTRÄR. LJUDET SKALL VARA SVAGT MEN DISTINKT.

UNDER HELA STYCKET DIRIGERAS "VISARRÖRELSE" FÖR SOLOAVSNITTE. MED DEN FÖR TILLFÄLLET FRIA HÄNDEN GÖRS FÖLJANDE INSATTS- OCH AVSLAGSTECKEN:

 SOLO INSATSTECKEN: KNUTEN HAND

 INSATSTECKEN TILL 'KONVERSERANDE' AVSNITT: UPPSTRÄCKTA FINGRAR SVARANDE MOT ÖNSKAD SIFFRA. FOTNOT 1.) NOLLA FORMAD AV TUMME OCH PEKFINGER

 AVSLAGSTECKEN: HORIZONTAL RÖRELSE MED HANDPLATA (INSTRUMENTALISTEN AVSLUTAR PÅBÖRDAD RUTA OCH SLUTAR).

 AVSLAGSTECKEN: VERTIKAL RÖRELSE MED HANDPLATA (INSTRUMENTALISTEN SLUTAR OMEDELBART).

DIRIGERA HELA TIDEN UTAN TIDSKONTROLL MED KLOCKA.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

 **Svensk Musik**  
SWEDISH MUSIC INFORMATION CENTRE  
Box 27327, SE-102 54 Stockholm, Sweden  
Phone +46 8 783 88 00, Fax +46 8 783 95 10  
E-mail [swedmic@mic.se](mailto:swedmic@mic.se) Website [www.mic.se](http://www.mic.se)

Copy for perusal. This music is copyright protected.