

1'

BL

VÄLJ EN TON SOM DU KAN SPELA BÅDE MYCKET STARKT OCH MYCKET SVAGT. BÖRJA MYCKET STARKT MED ACCENT. DÖ SEDAN BORT SÅ LÅNGSAMT SOM MÖJLIGT.

(INDIVIDUELLT SLUT.)

30-40"

FL-SOLO

S

BÖRJA UTAN TECKEN FRÅN DIR.

VL

1-3"

SPELA LÅNGA VACKRA TONER I FÖLJANDE REGISTER: HELA TIDEN SVAGT. BYT TON VID VARJE NYTT STRÅK.

45"

BL

SOM VID FÖRRA INSATSEN MEN NÅGOT LÄGRE TON.

45"

SOM VID FÖRRA INSATSEN MEN NÅGOT HÖGRE TON NÅGOT SNABBARE DIM.

S

30-35"

VL

C
H-ORG

SPELA ETT CLUSTER MED TONERNA: BÖRJA "OHÖRBART."

CRESCENDO

mf DIMINUENDO

"OHÖRBART"

DR

SPELA DE 4 HÖGSTA TONERNA DU HAR PÅ DITT SPEL (ACKORD). HELA TIDEN SÅ SVAGT SOM MÖJLIGT. FÖRSÖK ATT HÅLLA EN SÅ JÄMN TONSTYRKA SOM MÖJLIGT.

M-K

1-3"

SJUNG LÅNGA TONER MED SLUTEN MUN. HELA TIDEN SVAGT. VÄLJ EN TON I DITT MEST AVSPÄNDA RÖSTLÄGE. SJUNG HELA TIDEN SAMMA TON ÄVEN EFTER ANDNINGSPAUS.

2.

30"

30-40"

BL
SOM VID FÖRRA INSATSEN
MEN
ÄNNU HÖGRE TON.

SOM FÖRRA INSATSEN
MEN
ÄNNU HÖGRE TON
ÄNNU SNABBARE DIM.

S

VL
DÅ ALLA BLÅSARE
SLUTAT VÄNTA 1-2"
SJUNG SEDAN:
(LYSSNA PÅ VL-SOLO)

5"
VL-SOLO
HÅLL UT TONEN TILLS DU HÖR SOPRANEN FORTSÄTT SEDAN.

C
H-ORG
CRESCENDO --- MP
DIMINUENDO --- "OHÖRBART"

DR
SOM VID FÖRRA
INSATSEN.

D-K
-1-3"
SJUNG LÅNGA TONER MED SLUTEN MUN. HELA
TIDEN SVAGT. VÄLJ EN TON I DITT MEST AVSPÄNDNA
RÖSTLÄGE. SJUNG HELA TIDEN SAMMA TON ÄVEN
EFTER ANDNINGSPAUS.

M-K

30-40"

15-30"

BL
SOM VID FÖRRA INSATSEN
MEN
ÄNNU HÖGRE TON
ÄNNU SNABBARE DIM.

BAT
1/2" PÅ VIRVELTR.
MYCKET STARKT.

-2-5"
SPELA TONER - VALFRI TONHÖJD; VARIERA - MED VÅLDSAM
ATTACK OCH DÖ BORT. LÅT DIM. SUCC. BLI SNABBARE OCH
SNABBARE. PAUSERNA MELLAN TONERNA SKALL SUCC.
ÄVEN BLI KORTARE OCH KORTARE.

TUBA-SOLO
SPELA EN TON I
GANSKA LÅGT LÄGE.
MYCKET STARKT.
LÅNGD: CA. 1"

S
-4"
SJUNG EN MYCKET HÖG TON; MYCKET STARKT. HÅLL UT
DEN SÅ LÅNGE DU KAN UTAN ATT DYNAMIKEN ELLER
INTENSITETEN FÖRÄNDRAS. SLUTA SUBITO.
VÄLJ ATT SJUNGA PÅ LÄMPLIGASTE VOKALEN.

VL
SPELA HÖGSTA MÖJLIGA TON (EJ FLAG.)
MYCKET SVAGT. TONEN BEHÖVER EJ VÄRA
"KLAR" UTAN SVARARE NÄRMA SIG STRÅK-
BRUS.

C
H-ORG.
REAGERA PÅ TUBAN-DIREKT-
OCH SPELA ETT VÄLD-
SAMT CLUSTER MED BÅDA
UNDERARMARNA. LÅNGD: CA 1/2"

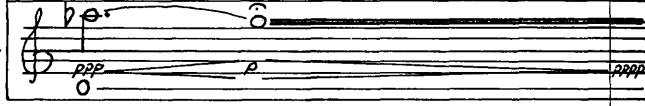
DR
SPELA DE 2 LÄGSTA TONERNA PÅ DITT
SPEL - EJ BASTANGENTER - SÅ STARKT
SOM MÖJLIGT. FÖRSÖK ATT HÅLLA
JÄMN TONSTYRKA.

M-K
SJUNG EN MYCKET LÅG TON PÅ
VOKALEN A. BÖRJA MYCKET
STARKT OCH DÖ BORT MYCKET
LÅNGSAMT. (INDIVIDUELLT
SLUT.)

5" 15" 10"

BL -1" SPELA KORTA TÖNER - STACCATO - VARIERA PAUSERNA (0-2"). VARIERA TONHÖJDEN. HELA TIDEN SÅ SVAGT SOM MÖJLIGT.

B-TR ETT VÄLDSAMT SLAG.

S 4" 

C H-ORG SPELA ETT CLUSTER MED EN HANDFLATA SÅ HÖGT SOM MÖJLIGT. BÖRJA "OHÖRBART." CRESCENDO --- mp

DK -1-2" HÄRMA BLÄSARNA. HELA TIDEN SVAGT.

MK -1-2" HÄRMA DAM-KÖREN. HELA TIDEN SVAGT.

TR 1 BYT TILL E55-KORNETT.

10" 15" 10"

VL 1-5" SPELA PIZZ.-TÖNER - ENDAST PÅ D OCH G STRÄNGARNA - IMPROVISATORISKT LIKARTAT MOT KÖRSTÄMMORNA. BÖRJA SVAGT. CRESCENDO --- ff

C H-ORG mp DIMINUENDO --- "OHÖRBART"

S 1-3" SJUNG PIZZ-LIKNANDE TÖNER I MYCKET HÖGT REGISTER. SNABBA, OREGELBUNDET GRUPPERADE TONKLASAR; EKVILIBRISTISKT. poco f ÖKA SUCC. INTENSITETEN.

D-K (FORTSÄTT SOM FÖRUT TROTS ATT BLÄSARNA SLUTAR.) HELA TIDEN LIKA INTENSIVT. CRESCENDO --- fff DIMINUENDO --- DÖ BORT

M-K HELA TIDEN LIKA INTENSIVT. CRESCENDO --- fff DIMINUENDO --- DÖ BORT